

*Dans le courant des mois de janvier février 2017, un groupe d'appre-nants FLE de la Bibliothèque de Fétinne accompagné de 3 personnes francophones ont participé à 5 ateliers chant, avec Valérie Kurevic et Martine De Michele («En compagnie du Sud»). A l'annonce des ateliers, les participants étaient un peu décontenancés et réticents car ils n'avaient jamais chanté de leur vie. Je bousculais un peu leurs habitudes et amenais une activité inédite dans le cadre des tables de conversations du vendredi après-midi. Malgré leurs a priori, ils ont joué le jeu et très vite, ils ont pris beaucoup de plaisir à partager en groupe ces moments chantés. Dès le début, ils savaient que les chants qu'ils travaillaient faisaient partie du spectacle «La rive» de la troupe «En compagnie du Sud». Cette pièce parle des ruptures de la vie telles que le burn-out et l'immigration. Ces thèmes ont été abordés à différentes reprises, au cours des ateliers. En tant qu'animatrice, j'ai pu observer tout au long du processus que les participants ont pris beaucoup de plaisir lors des activités, qu'ils ont adoré se dépasser, qu'ils sont devenus de plus en plus en complices entre eux et par conséquent, le groupe s'est soudé dans ce projet commun. Malgré la difficulté de chanter dans des langues qui leur sont complètement étrangères (patois italien et africain), ils ne se sont pas démotivés et se sont accrochés. Le jour du dernier atelier dans le cadre du Festival de Liège, le groupe est allé voir le spectacle «La rive». Lors de la représentation, les participants semblaient fort intéressés par le jeu des comédiennes, même si le niveau de langage était trop élevé pour eux. Au moment où les actrices ont chanté les textes appris lors des ateliers, ils se sont mis à chanter de leur place de spectateurs avec beaucoup d'entrain et de fierté. Je fut également surprise par le chant du mari d'une des participantes qui se retrouvait à chanter en cœur avec nous «Wirira» en langue africaine, alors qu'il n'avait pas participé aux ateliers. Son épouse devait probablement répéter avec lui à la maison.*

*Lorsque je repense à ce soir du 17 février 2017, mon impression est que nous avons vécu un moment suspendu et magique où les participants et les chanteuses vibraient et se répondaient en chœur. Au terme de cette soirée, tous étaient enthousiastes, heureux, et fiers d'avoir participé à ce projet. Une expérience inoubliable pour chacun de nous ! Les échos ont été très élogieux ! Une belle manière d'appréhender une œuvre théâtrale !*