

LES FILS DE HASARD, ESPERANCE ET BONNE FORTUNE

Projet porté par : Martine De Michele/En Cie du Sud
(D'après Francis D'Ostuni/Théâtre de la Renaissance)

Projet porté par : Martine De Michele/En Cie du Sud
Assistanat : Cécile Lecuyer, Camille Paulus
Direction technique : Pierre Clément
Communication : Catherine De Michele
Chants : Alberto Di Lena
Création son/régie : David Henrard
Création lumière : Joël Bosmans, Pierre Clément, Julien Legros
Création vidéo : Jean-François Ravagnan
Régie vidéo: Selim Bettahi
Costumes : Marie-Hélène Tromme
Construction rail : Pierre Portier et Pierre Clément
Administration : Pierre Clément
Attachée de presse : Sophie Dupavé
Musiques : Lillo Mancuso et Gimmi Pace (La Prodiciana, d'après la version de Nuova Compagnia di Canto Popolare) et Simon Fransquet (Intro et final)
Régisseur-euse-s : Selim Bettahi, Mohammed El Kouchi, David Henrard
Magnus Keller, Baudouin Lefebvre, Julien Legros, Manu Savini

Jeu : Patrick Bebi, Catherine De Michele, Alberto Di Lena, Renzo Eliseo, Salvatore Eliseo, Mohammed El Kouchi, David Irzi, Magnus Keller, Valerie Kurevic, Gianni La Rocca, Cécile Lecuyer, Baudouin Lefebvre, Martine Léonet, Camille Paulus, Alexia Rorive, Isabelle Roselli, Panayotis Roussis, Manu Savini, Dominique Tack, Damien Trapletti.

Prod. : En Cie du Sud
Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Région Wallonne
Avec l'aide du Festival de Liège/Manège Fonck.

Remerciements à Francis D'Ostuni et Robert Canovo, le Théâtre de la Renaissance, Lillo Mancuso.
Et à Anthony Foladore, Marco Martiniello, Edith Bertholet, Mauro Biani, Arsenic2, La Halte.

Sources documentaires :

L'emigrazione italiana dal 1876 al 1976 - Polenta e Macaroni
L'uomo carbone / Regia : Federica Vicino
Cincalli / Mario Perotta
Pane e cioccolata / Franco Brusati, 1974
1946-1956 Les années de l'espoir / Giovanni Lentini
Charbon / film de Federico D'Ambrosio
Anne Morelli, 19, 1988, 1-2, pp 083-130
Bataille du Charbon dossier pédagogique Blégny
Santé et travail à la mine XIX – XXI / Judith Rainhorn
"La nostra Marcinelle. Voci al femminile", Edizioni Menabò - Fondazione Pescarabruzzo –
«De l'envahissement des étrangers en France - la Provence Italienne» - 1903 - (extraits)
(<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74133m.texteImage>)
Julie Urbain - Marie-Louise De Roeck - Paul Lootens Tutti Cadaveri
Le procès de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle