

Dans la continuité des spectacles *Montenero* et *La Rive*, créés sur base de témoignages recueillis auprès de femmes, nous avons l'envie de poursuivre les rencontres avec d'autres personnes, prioritairement des femmes, immigrées ou non. Notre médium principal est le chant car il donne aux spectacles une dimension transversale qui permet de raconter et de transmettre des émotions en lien avec les témoignages. Le chant est un médium qui nous permet notamment d'aller à la rencontre de personnes qui ne maîtrisent pas la langue française.

Notre proposition artistique vise à renforcer le vivre ensemble et l'intégration, la rencontre de l'autre dans sa différence et la richesse qu'elle contient. Le chant rassemble par son caractère universel et peut se révéler être un outil puissant de cohésion sociale.

Lors des représentations de *Montenero* au Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Mars 2014), nous avons développé une opportunité de rencontre avec des associations locales, notamment le GAFFI et le CPAS d'Uccle. Dans ce cadre, nous approchions un public précarisé et le succès de la démarche nous a conforté dans l'idée que nous pourrions nous adresser à des publics mixtes.

Notre travail artistique est toujours ancré dans le réel, grâce aux témoignages que nous utilisons mais aussi, grâce aux ateliers que nous mettons en place autour des créations. Ce travail nous permet de créer du lien avec des publics ciblés et de ramener nos productions vers un public plus large. Notre travail demeure sans cesse vivant car il est constamment nourri d'expériences vécues.

La proposition faite au Gaffi : travailler le chant avec un groupe de 10 personnes. Nous étions accompagnées par une formatrice du Gaffi, elle-même compétente en chant.

Chaque séance (1h30) proposait, après échauffement, de découvrir et de s'approprier un chant, issu du répertoire de *La Rive* ou de *Montenero*.

Les 2 dernières séances ont été dédiées à une représentation en comité restreint (proches et familles des participants) qui s'est déroulée le 10 mars 2016 au Centre sportif et culturel Pôle Nord à Bruxelles.